

MOTIVATION

Après plus de 23 ans d'expérience comme directrice artistique de spectacles que j'ai créés de A à Z, et possédant plusieurs « casquettes » (conceptrice de spectacles, chorégraphe, metteur en scène, show directrice dans le monde du patinage...), je souhaiterais m'investir dans l'organisation des Jeux Olympiques de Paris 2024 afin d'intégrer un groupe de travail dans le domaine de la créativité.

Possédant une grande expérience du terrain, mes connaissances dans le domaine du spectacle sont autant d'atouts favorables à la réussite d'un projet comme celui-là.

Cette opportunité constitue pour moi l'occasion d'appliquer mes acquis et mon expérience au profit d'un évènement d'une envergure internationale.

Passionnée, rigoureuse, organisée et sociable, je dispose des qualités requises pour apporter réflexion, idées, réalisation à cette page d'histoire extraordinaire (d'autant que j'ai eu la chance de participer en tant que danseuse à l'ouverture et fermeture de Jeux Olympique en 92 à Albertville. Une aventure incroyable). 32 ans après, je souhaiterais pouvoir y participer différemment, alliant mes compétences à votre savoir-faire. De nature curieuse, je suis prête à découvrir d'autres horizons que la glace.

Espérant que ma candidature retienne votre attention, je reste à votre entière disposition pour une rencontre.

Je vous prie d'agréer, Madame ou Monsieur l'expression de mes salutations distinguées.



Tél : 0662539647

Courriel : candolive2@orange.fr

Site : <https://candeloroandco.fr/>

17 rue des clos

78420 Carrières sur Seine

France

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

DANSE :

- Danseuse classique avec **Raymond Franchetti**.
- Danseuse jazz avec **Rick Odums, Millard Hurl**.
- Danseuse dans différentes compagnies de ballets (tels que **Jean Guélis, Millard Hurley**).
- Danseuse lors du tournage de quelques films (**fantôme de l'opéra, film JL Bretenstein**) et publicitaire (**William Saurin, coca cola ligh...**).
- Danseuse lors des cérémonies officielles des JO d'Albertville de 1992 avec **Philippe Découflé**. Créatrice et directrice artistique de l'association « **ART CANDEL'ART COLOMBES 92** » école où sont formés de jeunes patineurs à devenir des artistes dans le monde du spectacle sur glace. Cette association a déjà réalisé plusieurs spectacles à travers la France.

PATINAGE :

1992-2007 Chorégraphe sur glace : création chorégraphique de programmes de compétition **de niveau championnat de France, et championnat d'Europe et du monde**.

1994-2005 Chorégraphe d'une équipe de ballets sur glace 4 fois devenue **championne de France et 4 fois vice-championne de France**.

1998 Directrice artistique des « **Masters Miko** » à **Paris Bercy**.

Directrice artistique et chorégraphe des spectacles sur glace :

2000 - La belle et la bête en France et en Guadeloupe

2001 - Robin des bois en France

2002 - Alice aux pays des merveilles en France

2002 - Shows en Guyane et Guadeloupe

2001 et 2002 - Show des champions en France

2003 - Fantasy on Ice au Japon

2005 - Chorégraphe sur la patinoire mobile de l'Hôtel de Ville à Paris pour une émission de télévision « **Vivement Dimanche** » sur **FR2**

2006 - Orange on Ice en Martinique, Guyane, Saint-Domingue

2006 - Chorégraphe pour l'émission de télévision « **le Gand Défi de la glace** » sur **TF1**

2006 Créatrice et directrice artistique de l'association « **ART CANDEL'ART COLOMBES 92** » école où sont formés de jeunes patineurs à devenir des artistes dans le monde du spectacle sur glace. Cette association a déjà réalisé plusieurs spectacles à travers la France.

2008 Créatrice, directrice artistique, chorégraphe et metteur en scène du spectacle « **HELLO AND GOODBYE** » (**les adieux de Philippe Candeloro**) durant 2 ans et se déplaçant partout en France.

2009 Créatrice, metteur en scène, chorégraphe, d'un spectacle pour enfants « **le tour du monde en 80 jours sur glace** » écrit par **Sophie Jezequel**, en tournée dans toute la France jusqu'en 2013

2013 Chorégraphe du numéro « **Boléro** » pour **Holiday on ice** avec **Surya Bonaly, Sarah Abitbol, Stéphane Bernadis, et Philippe Candeloro**

– Chorégraphe pour l'émission « **ICE SHOW** » sur **M6**, dans l'équipe de **Philippe Candeloro** avec **Kenza Farah** et **Richard Virenque**

2014 Conceptrice, Directrice Artistique, Chorégraphe et Metteur en Scène pour le spectacle sur glace « **Nuit magique** » et le « **Noel magique** »

2015-2020 Intervenante dans le **Club de Joué les tours, Colombes, Marseille** pour les compétitions de ballets sur glace

2016 Chorégraphe et metteur en scène, pour la création du numéro de la **Team 23**, les jeunes talents freestyleurs trouvé par « **Holiday on ice** »

2017-2020 Conceptrice Artistique, Chorégraphe et Metteur en Scène pour le spectacle familiale « **Le Grand Voyage** »

2018 Directrice Artistique, Chorégraphe pour la réalisation de L'Opening et Closing pour la tournée de **l'équipe de France de patinage Artistique**

2018-2021 Création de l'association « **Cand'olive Ballet Academy** », affiliée à la Fédération Française des Sports de Glace, et création d'une nouvelle équipe de ballet avec « **les anciens patineurs d'Olivia** », sélectionnée à la **Gold Cup** (équivalant au championnat du monde)

2021 Intervenante au Conservatoire de Chatou pour une classe **CHAM**

– Intervenante Chorégraphe auprès de l'**Unisep**

– Directrice artistique, Chorégraphe pour la réalisation de **L'Opening et Closing** pour la tournée de **l'équipe de France** avec **Les champions médaillés olympiques de danse (G.Cizeron/ G.Papadakis)**

– Intervenante dans le **Club de Joué les Tours et Marseille**

2022 Conceptrice, Directrice Artistique, Chorégraphe et Metteur en scène d'une nouvelle création « **Le Marchand de Sable sur Glace** »

2023 Intervenante auprès de la **ligue de patinage** pour un stage auprès de jeunes patineurs.